

**CONVOCATORIA DO CONCURSO DE IMAXES GRÁFICAS E PEZAS
AUDIOVISUAIS, CON MOTIVO DO 25 DE NOVIEMBRO
"DÍA INTERNACIONAL CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO"**

Con motivo da celebración do 25 de novembro, Día Internacional contra a Violencia de Xénero, a Dirección Xeral de Loita contra a Violencia de Xénero e a Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa convocan un Concurso de imaxes gráficas e pezas audiovisuais para o ano 2026.

OBXECTO DO CONCURSO

O obxecto do concurso é a realización de traballos, consistentes en imaxes gráficas e pezas audiovisuais, con motivo do 25 de novembro, "Día Internacional contra a Violencia de Xénero", coa finalidade de promover a reflexión sobre a loita contra a violencia de xénero dentro dos centros educativos de Galicia, a través dunha acción que fomente a participación cidadá no rexeitamento público e frontal contra a violencia de xénero e de sensibilizar sobre a importancia de valores como o respecto e a igualdade entre mulleres e homes. Nesta edición, e tendo en conta a evolución das formas de relación e comunicación, cobra especial relevancia visibilizar tamén a violencia de xénero que se exerce a través das tecnoloxías e dos contornos dixitais, unha realidade cada vez máis presente, especialmente entre a mocidade.

Os traballos (imaxes gráficas e pezas audiovisuais) que resulten gañadores en cada categoría poderán ser utilizados pola Xunta de Galicia na conmemoración do Día Internacional contra a Violencia de Xénero ou en calquera outra acción ou accións de sensibilización contra esta violencia.

BASES DO CONCURSO

1. Participantes

1.1 Poderá participar no concurso calquera centro educativo de ensino non universitario que imparta ensinanzas de primaria, ESO, bacharelato, formación profesional e ensinanzas especiais de artes plásticas e deseño da Comunidade Autónoma de Galicia.

1.2 En canto á participación do alumnado, os traballos poderán realizarse individualmente ou en grupo, a través de equipos constituídos por unha persoa docente e por un máximo de 8 alumnos e alumnas. Coa finalidade de promover o traballo colaborativo, valorarase que a elaboración das imaxes gráficas e pezas audiovisuais formen parte dun traballo global, que integre a sensibilización e a



valoración crítica da resposta colectiva ante a violencia de xénero. Procurarase que no alumnado participante exista unha representación equilibrada de nenos e nenas.

1.3 En canto á participación do profesorado, os traballos deberán estar titorizados por unha persoa do Claustro, que guiará ao alumnado participante e procurará a finalidade educativa da actividade.

2. Categorías e modalidades de participación

2.1 Establécense as seguintes categorías de participación:

- 1ª Categoría: alumnado de 5º e 6º de educación primaria, de 1º e 2º de educación secundaria obrigatoria (ESO) e de educación especial.
- 2ª Categoría: alumnado de 3º e 4º de educación secundaria obrigatoria (ESO), de 1º e 2º de bacharelato (BAC), de FP básica, de ciclos de grao medio e de ciclos de grao superior.
- 3ª Categoría: alumnado das ensinanzas especiais de artes plásticas e deseño.

2.2 Establécense as seguintes modalidades de participación:

- Modalidade "Imaxe gráfica": consiste na realización dun traballo gráfico (cartel, cómic, ilustración, debuxo...).
- Modalidade "Peza audiovisual": consiste na realización dun traballo audiovisual (curtas, videoclips, performances, flashmob, danza, videopoemas, textos recitados...).

2.3 Cada centro educativo poderá presentar só un traballo en cada categoría e modalidade de participación. Os centros que impartan distintas etapas educativas poderán participar en varias, sempre e cando propoñan **un único traballo por categoría e modalidade.**

3. Temática

O contido dos traballos deberá enviar unha mensaxe, clara e rotunda, que incida na reflexión contra a violencia de xénero, promovendo a erradicación desta violencia e poñendo o foco na prevención, na detección precoz e na intervención, de xeito que o traballo realizado contribúa a amplificar a mensaxe do NON á violencia de xénero, facéndoa chegar a todas partes. Neste marco, os traballos poderán incorporar tamén a reflexión sobre as manifestacións da violencia de xénero no ámbito dixital, como o



control, o acoso, as ameazas ou a difusión de contidos sen consentimento, contribuíndo á súa identificación, prevención e rexeitamento.

A tal efecto, cada centro participante poderá realizar unha imaxe gráfica ou unha peza audiovisual, coa súa propia versión do NON e utilizando unha técnica libre, na que se transmita esa mensaxe, clara e rotunda, en contra da violencia machista, sen ningún xénero de dúbida.

4. Características técnicas e requisitos dos traballos

4.1 A técnica e o estilo dos traballos serán libres, debendo respectar as seguintes características:

4.1.1 Modalidade "Imaxe gráfica":

a) Os traballos gráficos (cartel, cómic, ilustración, debuxo...) realizaranse en formato horizontal ou vertical, coas medidas DIN A3 (42 por 29,7 cm).

b) O traballo deberá estar dispoñible en formato papel e en formato electrónico, coa extensión JPG ou PDF.

4.1.2 Modalidade "Peza audiovisual":

a) Os traballos audiovisuais (curtas, videoclips, performances, flashmob, danza, videopoemas, textos recitados ...) realizaranse en formato libre e a través de calquera medio: móbil, tableta ou cámara. Non poderán ter unha duración superior a 2.30 minutos. O formato empregado adecuarase aos admitidos por Youtube e Facebook.

b) O traballo debe estar dispoñible nun enlace de descarga (Xuntarquivos, Wetransfer, Dropbox, Box, etc).

4.2 Todos os traballos deberán incluír obrigatoriamente a frase "25 de novembro. Día Internacional contra a Violencia de Xénero", así como un lema en galego relacionado coa loita contra a violencia de xénero e o seu rexeitamento.

4.3 Os traballos deberán presentarse en lingua galega e coidarán a calidade lingüística do produto final.

4.4 As composicións e os slogans, así como todo o traballo no seu conxunto, deberán ser orixinais e inéditos, non poderán incluír imaxes ou música con dereitos de autoría e non poderán empregar imaxes ou nomes que identifiquen marcas comerciais ou persoas recoñecidas no ámbito público.



4.5 Os traballos non poderán incluír en ningún caso o nome do/da autor/a, o nome do profesorado que o titorizou nin o nome do centro educativo, así como calquera outra referencia que permita identificar a súa autoría, sen prexuízo que posteriormente ao fallo do xurado se poidan incluír os títulos de crédito que se considere.

4.6 Os traballos que non cumpran as características técnicas e os requisitos previstos nestas bases quedarán excluídos do concurso. Tampouco serán tidos en conta aqueles traballos cuxo tema non sexa o sinalado nestas bases ou que non fosen realizados baixo a titorización do profesorado do centro educativo.

5. Prazo de presentación

Os centros que desexen participar neste concurso poderán facelo dende o día seguinte ao de publicación das bases nas páxinas web da Dirección Xeral de Loita contra a Violencia de Xénero e da Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa ata o día **10 de novembro de 2026, ás 15:00 horas**.

6. Forma de envío dos traballos

6.1 Modalidade "Imaxe gráfica":

a) Os traballos da modalidade imaxe gráfica deberán remitirse por correo ordinario en sobre pechado ao seguinte enderezo: Dirección Xeral de Loita contra a Violencia de Xénero, edificio administrativo San Lázaro s/n - 15781 Santiago de Compostela, facendo constar no sobre "Concurso 25 de novembro - Imaxe gráfica".

b) Dentro do sobre debe incluírse o traballo realizado e unha ficha técnica (segundo o modelo do anexo I destas bases) coa seguinte información:

- Modalidade na que participa
- Categoría na que participa
- Etapa educativa e curso escolar
- Nome e apelido do/a autor/a ou autores/as
- Docente que titorizou o traballo
- Código e nome do centro
- Teléfono de contacto
- Enderezo electrónico de contacto
- Memoria breve, na que se explique como se realizou o traballo e, o máis importante, na que se expoña o significado que se procura transmitir a través da composición realizada (máx. 1.000 palabras).

c) Simultaneamente, os centros tamén deberán enviar o traballo e a ficha técnica á Dirección Xeral de Loita contra a Violencia de Xénero, en formato PDF ou JPG, empregando o formato que mellor garanta a calidade das imaxes, ao seguinte



endereço electrónico: premios25n.igualdade@gmail.com. Esta forma de envío non exime aos centros de entregar os traballos por correo ordinario, tal e como se indica no apartado a).

6.2 Modalidade "Peza audiovisual":

Os traballos da modalidade audiovisual remitiranse por correo electrónico a premios25n.igualdade@gmail.com, a través dunha ligazón de descarga (Xuntarquivos, Wettransfer, Dropbox, Box, etc.), incluíndo no correo electrónico unha ficha técnica (seguindo o modelo do anexo I destas bases), co nome "Concurso 25 de novembro – Audiovisual", e na que debe constar a seguinte información:

- Modalidade na que participa
- Categoría na que participa
- Etapa educativa e curso escolar
- Nome e apelido do/a autor/a ou autores/as
- Docente que titorizou o traballo
- Código e nome do centro
- Teléfono de contacto
- Enderezo electrónico de contacto
- Memoria breve, na que se explique como se realizou o traballo e, o máis importante, na que se expoña o significado que se procura transmitir a través da composición realizada (máx. 1000 palabras).

7. Premios

7.1. Concederanse dous premios por cada categoría e modalidade de participación.

7.2 O Xurado poderá conceder premios compartidos, accésit ou declarar o premio deserto.

7.3. Os premios consistirán nun cheque regalo para investir no comercio local en material didáctico, deportivo ou tecnolóxico, para cada un dos alumnos e alumnas integrantes do equipo gañador, valorado en 100€ e en 50€, respectivamente, para o primeiro e segundo premio, así como nun lote de libros para o centro.

7.4. Os traballos premiados poderán ser utilizados con motivo da conmemoración do Día Internacional contra a Violencia de Xénero así como en calquera outro evento ou publicación. A Xunta de Galicia resérvase a facultade de inserir os logos que sexan necesarios, así como de realizar calquera tipo de modificación ou variación dos elementos do deseño para o seu uso e a súa difusión. En todo caso, farase constar sempre a autoría dos traballos.

8. Criterios de valoración



Para a selección dos traballos gañadores en cada categoría e modalidade de participación teranse en conta os seguintes criterios de valoración:

- a) A transmisión dunha mensaxe clara de rexeitamento fronte á violencia de xénero e a claridade e adecuación da mensaxe aos obxectivos que se promoven de prevención, detección precoz e intervención fronte á violencia de xénero.
- b) A calidade técnica, a orixinalidade e a creatividade.
- c) A participación activa do alumnado.

9. Xurado

9.1 Para o ditame dos premios establecerase un xurado formado por:

- Presidencia: persoa titular da Dirección Xeral de Loita contra a Violencia de Xénero, ou persoa en quen delegue.
- Vicepresidencia: persoa titular da Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa, ou persoa en quen delegue.
- Vogalías: todas as persoas integrantes da Comisión Asesora de Publicidade Non Sexista.
- Secretaría: unha persoa que teña a condición de persoal funcionario da Dirección Xeral de Loita contra a Violencia de Xénero, que actuará con voz pero sen voto.

9.2 Para asegurar a máxima imparcialidade, o xurado non coñecerá a identidade das persoas participantes no concurso. A Dirección Xeral de Loita contra a Violencia de Xénero fará chegar os traballos ao xurado e custodiará a documentación que identifique o centro e as persoas autoras dos traballos ata que se resolva o concurso.

9.3 Para que o xurado se constitúa e poida celebrar as sesións correspondentes precisárase quórum da maioría das persoas integrantes.

9.4 Os acordos adoptaranse por maioría simple das persoas asistentes e, no caso de empate, decidirá o voto da presidencia.

9.5 O ditame do xurado será inapelable, tendo ademais as facultades de interpretar as bases e determinar as normas do seu funcionamento.

10. Entrega de premios

O xurado recoñecerá o valor dos traballos finalistas, do alumnado e do profesorado encargado de supervisar e titorizalos, nun acto público onde se fará entrega do



primeiro e segundo premio en cada unha das categorías e modalidades. O lugar, a data e a hora faranse públicos nas páxinas web Dirección Xeral de Loita contra a Violencia de Xénero, no portal educativo da Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e Formación Profesional e no portal da Consellería de Política Social e Igualdade.

11. Aceptación das bases

A participación no concurso implica a aceptación íntegra e incondicional destas bases.

12. Cesión de dereitos de reprodución, difusión e exposición

12.1 A participación neste concurso leva implícita a cesión de dereitos de reprodución, difusión e exposición dos traballos premiados; así como o dereito a retirar todos os demais traballos que non resultaron premiados.

12.2 En todo caso, sempre que se utilice algún dos traballos premiados cos fins previstos nestas bases, nel figurará o nome do centro educativo que o elaborou.

12.3 En cumprimento da normativa vixente sobre protección de datos de carácter persoal, os datos de carácter persoal que se faciliten, serán utilizados con fins de comunicación nas distintas fases do concurso e en ningún caso serán utilizados con outra finalidade diferente á indicada nestas bases.

12.4 Os centros participantes serán os responsables últimos de garantir o pleno respecto da normativa vixente de materia de protección de datos persoais do alumnado menor de idade que participe ou se vexa exposto nos produtos presentados a este concurso. Garantirase que a reprodución da imaxe de menores estará sempre autorizada con anterioridade conforme a normativa.

12.5 En calquera caso, poderá exercer os dereitos de acceso, rectificación, cancelación e oposición mediante comunicación á Dirección Xeral de Loita contra a Violencia de Xénero. Edificio Administrativo San Lázaro, s/n, 15781, Santiago de Compostela, ou no enderezo de correo electrónico vx.igualdade@xunta.gal.

Asinado electronicamente en Santiago de Compostela.

Directora Xeral de Ordenación e
Innovación Educativa

Judith Fernández Novoa

Director Xeral de Loita contra a Violencia
de Xénero

Roberto Barba Alvedro



ANEXO I

CONCURSO DE IMAXES GRÁFICAS E PEZAS AUDIOVISUAIS

25 DE NOVIEMBRO

"DÍA INTERNACIONAL CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO"

- MODALIDADE NA QUE PARTICIPA
- CATEGORÍA NA QUE PARTICIPA
- ETAPA EDUCATIVA E CURSO ESCOLAR
- NOME E APELIDO DO/A AUTOR/A OU AUTORES/AS
- DOCENTE QUE TITORIZOU O TRABALLO
- CÓDIGO E NOME DO CENTRO
- TELÉFONO DE CONTACTO
- ENDEREZO ELECTRÓNICO DE CONTACTO
- BREVE MEMORIA (máximo 1.000 palabras)

