

APRENDE COAS MULLERES GALEGAS

actividades



MARÍA CASARES

(A Coruña 1922 – Alloué, Francia 1996)

Foi unha actriz galega de cine e teatro.
O seu pai era Santiago Casares Quiroga,
político e avogado republicano, polo
que tras o levantamento militar fascista
tivo que exiliarse a Francia cando só
tiña catorce anos xunto cos seus pais.

Ilustracións: Tania Solla
Textos: Polo Correo do Vento

María comezara os estudos de teatro en Madrid pero sería no país galo
onde residiría o resto da súa vida e onde triunfaría profesionalmente.
Entrou no Conservatorio de París en 1941 e obtivo o seu primeiro papel
profesional na obra de teatro *A Celestina*. Máis tarde, debutaría no
cinema con *Les enfants du paradis* de Marcel Carné. Seguiríanlle despois
moitas interpretacións de éxito con obras de teatro como *Os xustos*
de Albert Camus ou co filme *O testamento de Orfeo* de Jean Cocteau.

Recibiu numerosos premios de recoñecemento ao seu labor,
como a Medalla de Ouro ao Mérito nas Belas Artes en España en 1987
e o Grand Prix national du théâtre en Francia, en 1990.

Sabías que..? María Casares interpretou numerosas obras de cine e de teatro con papeis moi coñecidos que lle deron fama universal, como Lady Macbeth ou Xoana de Arco.

MULLERES GALEGAS

lectura crítica

Mais non sempre é doado para unha intérprete dar con personaxes femininos que teñan un protagonismo na historia. O **test de Bechdel**, creado pola autora de banda deseñada Alison Bechdel, é un método para poñer en evidencia a escasa presenza feminina de relevo nas películas e en xeral, nas creacións culturais.

Para que **unha película supere este test** e sexa considerada unha creación na que **as personaxes femininas teñen importancia** e non fican ausentes ou simplemente son presenzas baleiras, deben cumprir os seguintes requisitos:

1. Teñen que aparecer polo menos dúas personaxes femininas.
2. Nalgún momento teñen que falar entre elas.
3. Teñen que falar de calquera cousa que non sexa outra personaxe masculina.

Realiza o test de Bechdel ás túas películas e historias preferidas, fai unha listaxe e responde:

**Cantas películas, series, contos ou cómics superan o test?
Que opinas do resultado?**

Ao chegar a Francia,
María Casares
continuou a súa formación para
acadar o seu soño de ser actriz
e tivo, ademais, que afacerse ao
idioma francés. Mais non perdeu
nunca o acento galego.

MULLERES GALEGAS

colorea
e debuxa un escenario



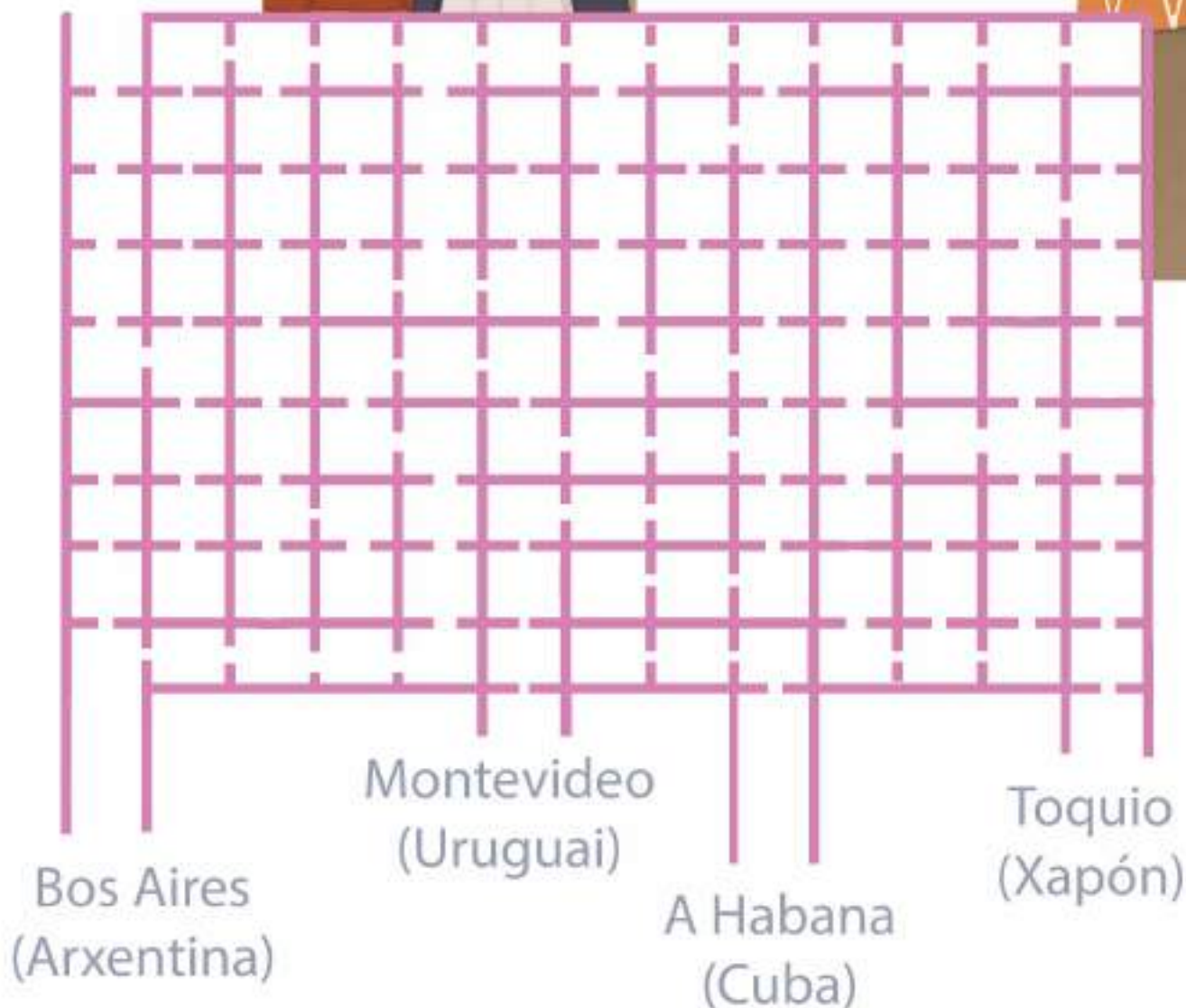
"Son unha parte de Galicia,
non o podo evitar".
María Casares

María Casares realizou unha xira teatral por todo o mundo co Teatro Nacional Popular. En 1957 foi homenaxeada pola colectividade galega exiliada e concedeu unha entrevista para a revista galega *Galicia emigrante*.

MULLERES GALEGAS

labirinto

Se sabes onde se publicaba esta revista e programa de radio saberás onde se atopaba María Casares na súa xira. Se non, sigue o labirinto e averíguao.



Un *story board* é un traballo previo á rodaxe no cinema.

Consiste en recrear as secuencias **debuxa** da película mediante ilustracións.

MULLERES GALEGAS

É un guión gráfico da historia que a xeito de cómic vai contando o que pasa e rexistrando datos esenciais para entendela, recreala (número da escena, tipos de planos, movementos de cámara, diálogos...) e que mellorarán o traballo para cando chegue o momento de filmar.

Realiza un *story board* partindo deste esquema das dúas primeiras escenas, seguindo as instrucións que tes abaixo, e continúa a historia pola túa conta.

ESCENA: PLANO:



MOVIMENTO:
VOZ/MÚSICA:

ESCENA: PLANO:



MOVIMENTO:
VOZ/MÚSICA:

INSTRUCCIÓNS:

ESCENA: 1 **PLANO:** PRIMEIRO PLANO (PP) ROSTRO DÚNHA NENA.
Debúxa no espazo violeta. **MOVIMENTO:** PLANO FIXO, **MÚSICA:** A que queiras.

ESCENA: 2 **PLANO:** PLANO DETALLE (PD) O TEU XANTAR PREFERIDO.
Debúxao no espazo violeta. **MOVIMENTO:** ZOOM, **MÚSICA:** A que queiras.

Unha dramaturga é alguén que escribe textos para seren interpretados nunha obra de teatro.

Estes textos indican o diálogo dos personaxes e referencias á acción ou ao escenario nas chamadas anotacións.

MULLERES GALEGAS

escribe


TEATRO

Un parque en Nova York. É outono e o chan está cheo de follas.

Pola esquerda entra María, unha nena galega. Nun banco do parque hai unha señora sentada.

 Anotacións

MARÍA:
Ola, bo día. Desculpe...

 Diálogos das personaxes

SEÑORA:
Ola, dígame...

Continúa este texto teatral e represéntao despois coas túa amigas.

Le e investiga sobre as seguintes dramaturgas galegas:

Teresa Moure - Pura e Dora Vázquez - Teresa González Costas
Paula Carballeira - Luísa Villalta - Xohana Torres

Comproba
as túas
actividades.

MULLERES GALEGAS

soluciona

labirinto

